

Aida - Finale Atto I

Grave  $\text{♩} = 66$

4

Orchestra score for measures 1-12. Instruments include: Ottavino, Flauto 1-2, Oboe 1-2, Fagotto 1-2, Clarinetto in Sib 1, Clarinetto in Sib 2-3, Clarinetto Basso, Sax. Alto 1-2, Sax. Tenore, Sax. Baritono, Tromba Cornetta 1, Tromba Cornetta 2-3, Corno in Fa 1-2, Corno in Fa 3-4, Trombone SOLO Radames, Euphonium SOLO Ramphis, Trombone 1-2 Eufonio 2, Tuba, Timpani, and Grancassa e Piatti.

© g.c. 2013

Nume, custode e vindice - Partitura pag.3

13

Orchestra score for measures 13-20. Includes a **SOLO (Radames)** section for Euphonium and Tuba. Instruments include: Ottavino, Flauto 1-2, Oboe 1-2, Fagotto 1-2, Clarinetto in Sib 1, Clarinetto in Sib 2-3, Clarinetto Basso, Sax. Alto 1-2, Sax. Tenore, Sax. Baritono, Tromba Cornetta 1, Tromba Cornetta 2-3, Corno in Fa 1-2, Corno in Fa 3-4, Trombone SOLO Radames, Euphonium SOLO Ramphis, Trombone 1-2 Eufonio 2, Tuba, Timpani, and Grancassa e Piatti.

Nume, custode e vindice - Partitura pag.4

4

20

Orchestra score for measures 21-28. Includes **Coro Sacerdoti (Bass2)** parts for Fagotto, Sax. Tenore, and Tuba. Includes a **SOLO (Radames)** section for Trombone 1-2 Eufonio 2. Instruments include: Ottavino, Flauto 1-2, Oboe 1-2, Fagotto 1-2, Clarinetto in Sib 1, Clarinetto in Sib 2-3, Clarinetto Basso, Sax. Alto 1-2, Sax. Tenore, Sax. Baritono, Tromba Cornetta 1, Tromba Cornetta 2-3, Corno in Fa 1-2, Corno in Fa 3-4, Trombone SOLO Radames, Euphonium SOLO Ramphis, Trombone 1-2 Eufonio 2, Tuba, Timpani, and Grancassa e Piatti.



33 Grave  $\text{♩} = 60$  più mosso ( $\text{♩} = 76$ )

Ou.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fag. 1-2  
Cl. 1  
Cl. 2-3  
B. Cl.  
Sax. A 1-2  
Sax. T.  
Sax. B.  
Tr. Cr. 1  
Tr. Cr. 2-3  
Hr. 1-2  
Hr. 3-4  
Tbn. SOLO  
Euph. SOLO  
Trbn. 1-2  
Tuba  
Timp.  
G.C. P:iii

39

Ou.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fag. 1-2  
Cl. 1  
Cl. 2-3  
B. Cl.  
Sax. A 1-2  
Sax. T.  
Sax. B.  
Tr. Cr. 1  
Tr. Cr. 2-3  
Hr. 1-2  
Hr. 3-4  
Tbn. SOLO  
Euph. SOLO  
Trbn. 1-2  
Tuba  
Timp.  
G.C. P:iii

Coro Sacerdoti (Soprani)  
Coro Sacerdoti (Bassi 1)  
Coro Sacerdoti (Tenori 1)  
Coro Sacerdoti (Bassi 1)  
Coro Sacerdoti (Tenori 1)  
Coro Sacerdoti (Tenori 2)

36 Grave  $\text{♩} = 60$  Grave  $\text{♩} = 66$

Ou.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fag. 1-2  
Cl. 1  
Cl. 2-3  
B. Cl.  
Sax. A 1-2  
Sax. T.  
Sax. B.  
Tr. Cr. 1  
Tr. Cr. 2-3  
Hr. 1-2  
Hr. 3-4  
Tbn. SOLO  
Euph. SOLO  
Trbn. 1-2  
Tuba  
Timp.  
G.C. P:iii

Coro (Soprani)  
Coro (Soprani)  
SOLO (Ritorno)  
SOLO (Rampio)

42

Ou.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fag. 1-2  
Cl. 1  
Cl. 2-3  
B. Cl.  
Sax. A 1-2  
Sax. T.  
Sax. B.  
Tr. Cr. 1  
Tr. Cr. 2-3  
Hr. 1-2  
Hr. 3-4  
Tbn. SOLO  
Euph. SOLO  
Trbn. 1-2  
Tuba  
Timp.  
G.C. P:iii

44

45

Ou.  
Fl.1-2  
Ob. 1-2  
Fag. 1-2  
Cl.1  
Cl2-3  
B. Cl.  
Sax A 1-2  
Sax. T.  
Sax.B.  
Tr/Cr 1  
Tr/Cr 2-3  
Hr 1-2  
Hr 3-4  
Tbn.SOLO  
Euph.SOLO  
Trbn.1-2  
Tuba  
Timp.  
G.C. P:iii

51

52 più mosso (♩=76) Grave ♩ = 54 più mosso (♩=76)

Ou.  
Fl.1-2  
Ob. 1-2  
Fag. 1-2  
Cl.1  
Cl2-3  
B. Cl.  
Sax A 1-2  
Sax. T.  
Sax.B.  
Tr/Cr 1  
Tr/Cr 2-3  
Hr 1-2  
Hr 3-4  
Tbn.SOLO  
Euph.SOLO  
Trbn.1-2  
Tuba  
Timp.  
G.C. P:iii

48

49

Ou.  
Fl.1-2  
Ob. 1-2  
Fag. 1-2  
Cl.1  
Cl2-3  
B. Cl.  
Sax A 1-2  
Sax. T.  
Sax.B.  
Tr/Cr 1  
Tr/Cr 2-3  
Hr 1-2  
Hr 3-4  
Tbn.SOLO  
Euph.SOLO  
Trbn.1-2  
Tuba  
Timp.  
G.C. P:iii

56

58 Grave ♩ = 66 Lento ♩ = 50

Ou.  
Fl.1-2  
Ob. 1-2  
Fag. 1-2  
Cl.1  
Cl2-3  
B. Cl.  
Sax A 1-2  
Sax. T.  
Sax.B.  
Tr/Cr 1  
Tr/Cr 2-3  
Hr 1-2  
Hr 3-4  
Tbn.SOLO  
Euph.SOLO  
Trbn.1-2  
Tuba  
Timp.  
G.C. P:iii

62 **63** *p* **p** *più mosso* (♩=76) *accel.*

Ott. *ff*

Fl.1-2 *ff*

Ob. 1-2 *ff* *Oboe*

Fag. 1-2 *ff*

Cl.1 *f*

Cl.2-3 *f*

B. Cl. *f*

Sax A 1-2 *ff*

Sax T *ff*

Sax B. *ff*

Tr.Cr 1 *ff*

Tr.Cr 2-3 *ff*

Hr 1-2 *ff*

Hr 3-4 *ff*

Tbn.SOLO *f*

Euph.SOLO *f*

Trbn.1-2 *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

G.C. P.mi *ff*

65 **Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Ott. *f*

Fl.1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Fag. 1-2 *f*

Cl.1 *f*

Cl.2-3 *f*

B. Cl. *f*

Sax A 1-2 *f*

Sax T *f*

Sax B. *f*

Tr.Cr 1 *f*

Tr.Cr 2-3 *f*

Hr 1-2 *f*

Hr 3-4 *f*

Tbn.SOLO *f*

Euph.SOLO *f*

Trbn.1-2 *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

G.C. P.mi *f*

Demo Partitura